



PARA PRINCIPIANTES



El objetivo de esta serie es exponer temas difíciles e ideas importantes de manera amena y accesible para generaciones más acostumbradas a las imágenes que a los tratados académicos. El énfasis está puesto en la presentación de libros con temáticas compatibles con los programas de escuela y universidades hispanohablantes.

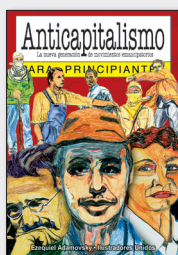


ANARQUISMO PARA PRINCIPIANTES

MAYER /SANYÚ

CÓDIGO INTERNO: 90116 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550100
RÚSTICA

De las peleas de los anarquistas contra el poder y la opresión del Estado, que alcanzó su cumbre en las comunas campesinas de la España prefranquista, al fundamento de las vanguardias artísticas, con el punk incluido, este libro recorre la otra cara de las historias oficiales sobre la anarquía.



ANTICAPITALISMO PARA PRINCIPIANTES

ADAMOVSKY / ILUSTRADORES UNIDO

CÓDIGO INTERNO: 90117 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550117
RÚSTICA

El capitalismo y sus puntos débiles, el biopoder, la explotación, el Estado, el contrapoder, imperio, acción directa, organización horizontal y en red... Este libro se ocupa de estos y otros temas, desde la perspectiva de los nuevos movimientos sociales y del pensamiento político radical más reciente.

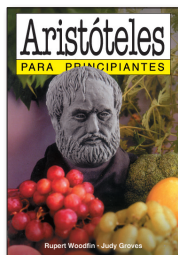


ANTROPOLOGÍA PARA PRINCIPIANTES

WYN DAVIES / PIERO

CÓDIGO INTERNO: 90109 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550186
RÚSTICA

Este libro es el relato fascinante del desarrollo de una ciencia humana insegura de sus postulados, que procura dejar atrás una historia propia poco agradable; de la Grecia antigua a las diversas variantes contemporáneas; sus principales conceptos y métodos; y sus efectos en las culturas no occidentales.



ARISTÓTELES PARA PRINCIPIANTES

WOODFIN / GROVES

CÓDIGO INTERNO: 90098 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550018
RÚSTICA

Aristóteles desarrolló la primera teoría de la estética; una psicología racional y un esbozo de sociología. Este libro es una guía a lo largo de un camino caracterizado por un estallido de nuevas teorías: de la creación de la lógica sistemática a los comienzos rudimentarios de las leyes científicas.

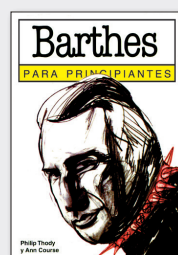


ARTAUD PARA PRINCIPIANTES

STOPPELMAN / HARDMEIER

CÓDIGO INTERNO: 90058 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065594
RÚSTICA

La crueldad de Artaud es la propuesta de un teatro con predominio de un lenguaje físico y gestual, y de un abandono de todo tipo de teatro "psicológico". De este modo pretende eliminar cualquier límite entre la vida y la obra de un hombre: criterio que extiende y aplica a toda su producción artística.



BARTHES PARA PRINCIPIANTES

THODY / COURSE

CÓDIGO INTERNO: 90038 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065402
RÚSTICA

Al explicar cómo "leía" Barthes campos tan disímiles como la literatura, lo popular, la moda y hasta los programas televisivos de catch, Philip Thody y Ann Course permiten entender por qué este agudo observador se convirtió en una figura clave del movimiento estructuralista francés de los sesenta.



BAUDRILLARD PARA PRINCIPIANTES

HORROCKS / JEVTIC

CÓDIGO INTERNO: 90095 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065853
RÚSTICA

Este libro corta por lo sano la controversia de este intelectual subcomprendido. Analiza sus denuncias de una sociedad disneylandizada por la gran pantalla y su crítica a la TV, ofrece un claro panorama de sus objeciones a la sacralización del consumo masivo y sus profecías de un Apocalipsis cultural.



BECKETT PARA PRINCIPIANTES

CERRATO / ALCATENA

CÓDIGO INTERNO: 90143 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550575
RÚSTICA

Para Samuel Beckett, la precaria condición humana siempre se caracteriza por el caos, interior y exterior. En "Beckett para principiantes", la experta Laura Cerrato presenta su obra en el contexto de su biografía y muestra hasta qué niveles una impronunciable esperanza resignifica su desencanto.

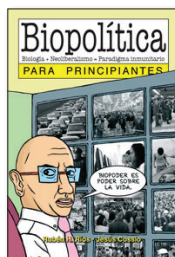


BENJAMIN PARA PRINCIPIANTES

CAYGILL / COLES / KLIMOW

CÓDIGO INTERNO: 90093 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065860
RÚSTICA

Benjamin fue uno de los primeros críticos que admitió que una tecnología capaz de reproducir el arte era también capaz de destruirlo. Este libro destaca su influencia en la estética moderna, la historia de las culturas, y la manera en que enfocó las tensiones entre marxismo y sionismo, y palabra e imagen.



BIOPOLÍTICA PARA PRINCIPIANTES

RÍOS / COSSIO

CÓDIGO INTERNO: 90147 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550612
RÚSTICA

"Biopolítica para Principiantes" presenta también las tesis sobre el tema de Paul Virilio, Jacques Derrida, Walter Benjamin, Carl Schmitt y Hannah Arendt, y un resumen de las investigaciones de Pierre Rosanvallon (del Collège de France) en las que se basa Foucault en su última elaboración acerca de las formas del biopoder en el siglo XX.



BOB MARLEY PARA PRINCIPIANTES

ALFREDO ROSSO

CÓDIGO INTERNO: 90151 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875551862
RÚSTICA

Este libro recorre la vida de Bob Marley desde que nació en el humilde pueblo de Nine Miles, Jamaica, y su juventud en el difícil gueto de Trench Town, en Kingston. Muestra cómo los obstáculos que debió sortear forjaron su espíritu -y su música-, y cómo siempre fue él mismo, incluso cuando llegó a ser el principal exponente de la música *reggae*.

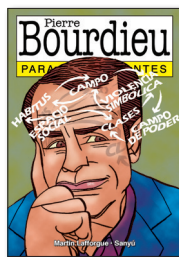


BORGES PARA PRINCIPIANTES

ABDALA / POLIMENI / REP

CÓDIGO INTERNO: 90072 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065686
RÚSTICA

Para él, la patria era la literatura, y en ella se supo argentino, inglés, alemán, francés, japonés, español, islandés, y se soñó inmortal. Su obra entrelaza una serie de obsesiones personales con un vasto dominio de la historia de las culturas y una enorme curiosidad por el pasado argentino.

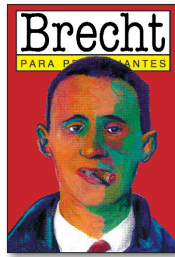


BOURDIEU PARA PRINCIPIANTES

LAFFORGUE / SANYÚ

CÓDIGO INTERNO: 90140 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550568
RÚSTICA

"Bourdieu para principiantes" permite conocer y entender, en forma clara, aena y al mismo tiempo rigurosa, a un hombre rebelde, a un científico extraordinario y a un intelectual profundamente comprometido con los grandes debates y problemas de la sociedad contemporánea.



BRECHT PARA PRINCIPIANTES

THOSS / BOUSSIGNAC

CÓDIGO INTERNO: 90061 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065617
RÚSTICA

Brecht comenzó su carrera como un dandy literario en la Era Weimar, pero rápidamente se convirtió en una figura revolucionaria que luchó para remover todas las complicidades políticas de su arte. Ni el nazismo ni el macartismo le impidieron mantener una clara y virulenta coherencia ideológica.

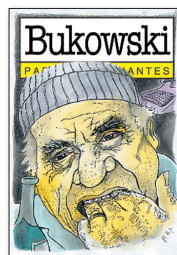


BUBER PARA PRINCIPIANTES

MELO, ADRIÁN

CÓDIGO INTERNO: 90142 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550582
RÚSTICA

Martín Buber fue un filósofo, teólogo y escritor judío, particularmente conocido por elaborar la filosofía del diálogo. Este libro muestra cómo su visión ha influido en la Psicología, la Sociología, la Educación, las Ciencias Políticas y otras disciplinas que abordan las relaciones humanas.

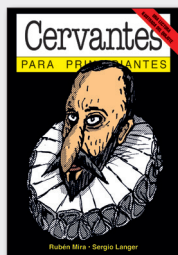


BUKOWSKI PARA PRINCIPIANTES

POLIMENI / REP

CÓDIGO INTERNO: 90052 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065549
RÚSTICA

Inclasificable estilísticamente, Bukowski no solo resulta el último escritor maldito de la literatura norteamericana, sino también el único conforme con ese estigma. Cínico, humorístico, lúcido y perdedor, fue un obrero de la palabra que recién a los cuarenta años pudo iniciar su carrera de escritor.



CERVANTES PARA PRINCIPIANTES

MIRA / LANGER

CÓDIGO INTERNO: 90110 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550254
RÚSTICA

Esta obra recorre los temas fundamentales para comprender a Miguel de Cervantes y la diversidad de su clásico de la literatura universal, "Don Quijote de la Mancha", los motivos por los que se lo considera el comienzo de la novela contemporánea y uno de los textos fundamentales de la experiencia moderna.

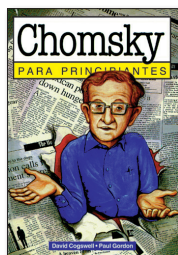


CHE GUEVARA PARA PRINCIPIANTES

SINAY / SCENNA

CÓDIGO INTERNO: 90030 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065273
RÚSTICA

Este libro que recorre la trayectoria del más célebre "patriota latinoamericano" y pone el acento en aquellos episodios en que florece la sensibilidad de Guevara, su sentido de la solidaridad, su capacidad de sacrificio, su vocación de servicio y su lucidez para comprender qué significa tener una misión en la vida.



CHOMSKY PARA PRINCIPIANTES

COGSWELL / GORDON

CÓDIGO INTERNO: 90037 - 135 X 195 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9789879065389
RÚSTICA

Chomsky descolla en dos campos interdependientes: la lingüística y el análisis crítico de la política y los medios de comunicación. Este último, que él ha elevado al nivel de cruzada existencial, abre los ojos del público al poner al descubierto las oscuras conductas de los gobiernos y la prensa.



CIBERESPACIO PARA PRINCIPIANTES

BUICK / JEVTIC

CÓDIGO INTERNO: 90019 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065174
RÚSTICA

"Ciberespacio para principiantes" explica el desarrollo de las tecnologías que nos introdujeron en la revolución cibernética. Describe el crecimiento de la industria de la información y resalta las implicancias sociales y políticas de identidad y control bajo un orden mundial electrónico.



COMUNICACIÓN PARA PRINCIPIANTES

SCHNAIDER / ZAROWSKY / LLAMAZA

CÓDIGO INTERNO: 90108 - 135 X 195 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 9789875550193
RÚSTICA

"Comunicación para principiantes" analiza distintas teorías y reflexiones; propone una aguda mirada en relación a los medios y a la cultura de masas, especialmente en América Latina, y ofrece una breve historia de las tecnologías de la comunicación, la prensa, Internet y las nuevas tecnologías.



CONTRACULTURA PARA PRINCIPIANTES

KREIMER / VEGA

CÓDIGO INTERNO: 90127 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875550353
RÚSTICA

Diversos movimientos que estallaron en EE. UU. en los años 60 se gestaron una década antes y estiraron su tormenta hasta el final de los 70. Esta obra documenta las realidades, personalidades y actitudes que, sin proponérselo, establecieron un mapa complementario al que muestran las historias oficiales.

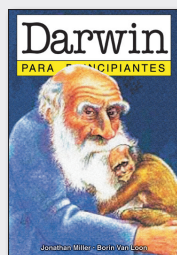


CORTÁZAR PARA PRINCIPIANTES

POLIMENI / REP

CÓDIGO INTERNO: 90131 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550506
RÚSTICA

Carlos Polimeni cuenta la vida de Cortázar en el contexto de su obra y muestra hasta qué niveles esta contextualiza, fantástica, irracional, peligrosamente, su biografía por los mismos terrenos que sus ficciones. En los desmesurados ojos de Cortázar, el trazo de Rep rescata cómo veían esos ojos.



DARWIN PARA PRINCIPIANTES

MILLER / VAN LOON

CÓDIGO INTERNO: 90007 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065037
RÚSTICA

Charles Darwin cambió el curso de la biología y abrió la puerta a los modernos descubrimientos en el campo de la genética. Este libro, sintetizado por Jonathan Miller y con la recreación gráfica de Borin Van Loon, revela la verdadera dimensión de la presencia actual de este hombre y sus ideas.

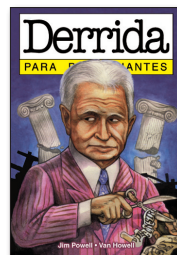


DELEUZE PARA PRINCIPIANTES

ABBATE / PÁEZ

CÓDIGO INTERNO: 90092 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789879065921
RÚSTICA

Deleuze es considerado uno de los pensadores más importantes de la segunda mitad del siglo XX. Su obra, atravesada por un intenso y vital impulso político, renovó las formas de expresión filosófica y escapó al encorsetamiento propio de las disciplinas para acercarse a todos los que no son filósofos.



DERRIDA PARA PRINCIPIANTES

POWELL / VAN HOWELL

CÓDIGO INTERNO: 90042 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789879065396
RÚSTICA

Jacques Derrida es considerado el filósofo más importante de la segunda mitad del siglo XX. Este libro es la explicación más clara acerca de sus obras: "Gramatología", "Diferencia", "Diseminación" y de otros textos donde revela el sentido de neologismos como intertextualidad, oposición binaria y falocentrismo.

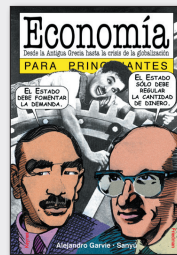


DESCARTES PARA PRINCIPIANTES

ROBINSON / GARRATT

CÓDIGO INTERNO: 90082 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065822
RÚSTICA

"Pienso, luego existo...". Aunque sus detractores actuales afirman que, como físico y fisiólogo que se basó en la percepción sensorial, Descartes fue mecanicista y empírico, hoy se lo considera el padre de la filosofía moderna por haber roto con la tradición escolástica fundada por Aristóteles.

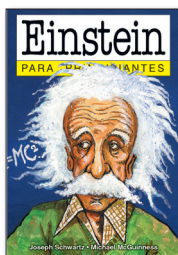


ECONOMÍA PARA PRINCIPIANTES

GARVIE / SANYÚ

CÓDIGO INTERNO: 90097 - 135 X 195 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 9789879065976
RÚSTICA

Con este libro se ofrece una mirada comprensiva sobre el pensamiento económico de los antiguos griegos, las diferentes escuelas económicas y las consecuencias de las políticas que se han aplicado desde la crisis del 29 hasta el actual problema de la deuda externa de los países periféricos.



EINSTEIN PARA PRINCIPIANTES

SCHWARTZ / MC.GUINNESS

CÓDIGO INTERNO: 90005 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065051
RÚSTICA

¿Por qué los relojes en movimiento funcionan más despacio que los estacionados? ¿Por qué nada es más rápido que la luz? ¿Por qué $E=MC^2$ es la ecuación más famosa de este siglo? "Einstein para principiantes" introduce directamente en las revoluciones que la Teoría de la Relatividad hizo posibles.

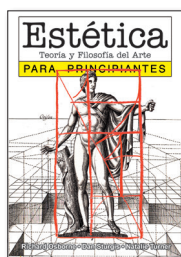


EPISTEMOLOGÍA PARA PRINCIPIANTES

D. NAJMANOVICH/M. LUCANO

CÓDIGO INTERNO: 90137 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550476
RÚSTICA

Cada cultura ha pensado de forma diferente las posibilidades del conocimiento humano. Desde una mirada en la que interactúan el pensamiento científico, el político y el epistemológico, esta obra propone un recorrido histórico-conceptual respetando la perspectiva de las diferentes épocas y lugares.

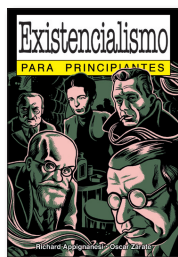


ESTÉTICA PARA PRINCIPIANTES

OSBORNE / STURGIS / TURNER

CÓDIGO INTERNO: 90138 - 135 X 195 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 9789875550483
RÚSTICA

Esta obra introduce al lector en las complejas cuestiones que se abren a partir de la idea de arte, rescata las reflexiones sobre el tema formuladas por numerosos teóricos, filósofos y artistas de todas las épocas, y explica por qué y para qué se desarrollaron los diferentes movimientos o escuelas.



EXISTENCIALISMO PARA PRINCIPIANTES

APPIGNANESI / ZÁRATE

CÓDIGO INTERNO: 90099 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550001
RÚSTICA

Este libro comienza por el planteo sobre el suicidio de Camus: "Para ser vivida, ¿debe la vida tener un significado?", ¿o hay una cuestión aún inexplorada en la advertencia de Jean-Paul Sartre acerca de que el existencialismo es "la menos escandalosa y la técnicamente más austera" de todas las enseñanzas?



FIDEL CASTRO PARA PRINCIPIANTES

KOHAN / SCHERMA

CÓDIGO INTERNO: 90132 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550414
RÚSTICA

Fidel Castro condensa las aspiraciones, las resistencias y los sueños rebeldes de numerosos pueblos. Rigurosamente documentado, este libro recorre su vida combinando la investigación académica y la divulgación pedagógica; la historiografía y la teoría marxista con la agilidad narrativa de los cómics.

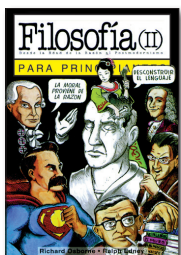


FILOSOFÍA (I) PARA PRINCIPIANTES

OSBORNE / EDNEY

CÓDIGO INTERNO: 90031 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065310
RÚSTICA

¿Qué es un hombre? ¿Qué es el conocimiento? ¿Qué está bien y qué no? ¿Qué es la filosofía? Este primer tomo de "Filosofía para principiantes" se extiende desde el "amor a la sabiduría" de los griegos del siglo VI a C. hasta los ideales que inspiraron la Constitución norteamericana en el siglo XVII.



FILOSOFÍA (II) PARA PRINCIPIANTES

OSBORNE / EDNEY

CÓDIGO INTERNO: 90032 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065327
RÚSTICA

Este segundo tomo de "Filosofía para principiantes" completa la historia de la filosofía con los pensadores que reformularon las ideas esenciales desde sus inicios hasta nuestros días. Expone con claridad sus pensamientos y los contextualiza, histórica y socialmente.

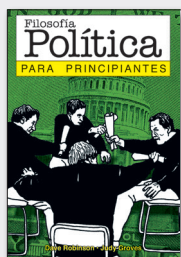


FILOSOFÍA GRIEGA PARA PRINCIPIANTES

CHERNIAVSKY / SAPIA

CÓDIGO INTERNO: 90120 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550230
RÚSTICA

Filosofía griega para principiantes acompaña las reformulaciones que se hicieron a partir de Sócrates, Platón, Aristóteles y otros filósofos que la historia mantuvo ocultos y marginados durante mucho tiempo, hasta la aparición de las escuelas helenísticas: cinismo, escepticismo, estoicismo y epicureísmo.



FILOSOFÍA POLÍTICA PARA PRINCIPIANTES

ROBINSON / GROVES

CÓDIGO INTERNO: 90119 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550221
RÚSTICA

Los filósofos se han planteado siempre ciertas preguntas básicas y perturbadoras sobre la política. Este libro presenta los conceptos esenciales de esta fascinante rama de la filosofía y expone las ideas de los principales teóricos de la especialidad, desde Platón hasta Foucault.

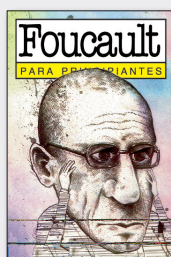


FILOSOFÍA SIGLO XXI PARA PRINCIPIANTES

ARMANDO, SANTIAGO

CÓDIGO INTERNO: 90149 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550650
EVERFLEX

Ya sea aportando nuevos conceptos para resolver viejos problemas o recuperando conceptos olvidados para atender a las cuestiones del momento, los filósofos del siglo XXI no le pierden pisada a la novedad. Desde la teoría de la sociedad hasta las neurociencias, "Filosofía siglo XXI" es un mapa posible para orientarse en el ideario del nuevo milenio.

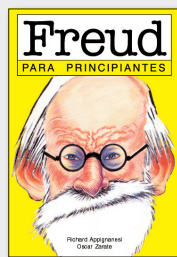


FOUCAULT PARA PRINCIPIANTES

FILLINGHAM / SUSSEY

CÓDIGO INTERNO: 90059 - 135 X 195 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9789879065600
RÚSTICA

Para Foucault, tal vez el pensador más influyente y quien abrió el campo teórico posmoderno, toda definición de conductas anormales da cuenta de una construcción cultural, y a partir de ella explora las irregulares divisiones entre los que adhieren a las normas sociales y quienes se desvían de ellas.



FREUD PARA PRINCIPIANTES

APPIGNANESI / ZÁRATE

CÓDIGO INTERNO: 90001 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065006
RÚSTICA

Esta obra repasa la vida y las ideas de Freud, desde su Viena en la segunda mitad del siglo pasado, pasando por su carrera como médico, la evolución gradual de sus teorías sobre el inconsciente, los sueños y la sexualidad. La introducción más entretenida e informativa al padre del Psicoanálisis.



GARCÍA LORCA PARA PRINCIPIANTES

MARTÍNEZ CUITIÑO / CANCELA

CÓDIGO INTERNO: 90067 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789879065716
RÚSTICA

García Lorca fue el más brillante exponente de la generación vanguardista del 27. Murió fusilado, sin juicio previo, en la Guerra Civil Española. Con sus amigos poetas (Cernuda, Alberti, Salinas, Aleixandre, Alonso, Diego, Guillén y Benjamín) constituyeron un nuevo Siglo de Oro en la literatura española.



GARCÍA MÁRQUEZ PARA PRINCIPIANTES

SOLANET / BERGANDI

CÓDIGO INTERNO: 90066 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065709
RÚSTICA

García Márquez es el símbolo más poderoso de la narrativa latinoamericana. Este libro muestra al hombre y a su realismo mágico, único estilo posible de percibir y expresar la vida y culturas de un continente donde las fronteras entre la fantasía y la realidad nunca se cerraron del todo.



GESTALT PARA PRINCIPIANTES

SINAY / BLASBERG

CÓDIGO INTERNO: 90014 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065143
RÚSTICA

Según su propio creador: "Una terapia demasiado buena como para dedicársela solo a los enfermos". Este libro cuenta el nacimiento de la terapia Gestalt, se interna en la complicada vida de su creador, detalla sus técnicas revolucionarias y explica sus diferentes vertientes.



GRAMSCI PARA PRINCIPIANTES

KOHAN / SCHERMA

CÓDIGO INTERNO: 90104 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550070
RÚSTICA

Un ameno repaso por la mundialmente celebrada obra de Gramsci: sus reflexiones sobre la teoría de la hegemonía y la filosofía marxista de la praxis, su aporte en la insurrección de los consejos obreros de Turín durante el "bienio rojo" (1919-1920) y sus famosos "Cuadernos de la cárcel".



GUERRA CIVIL ESPAÑOLA PARA PRINCIPIANTES

IANNI / RAVASSI

CÓDIGO INTERNO: 90133 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875550421
RÚSTICA

La Guerra Civil Española es el último eco europeo del ímpetu insumiso nacido en Rusia en 1917. Tras años de resistencia heroica, la rebeldía republicana del pueblo español cae luchando bajo la bota franquista. Este libro reconstruye esa gesta de manera accesible para las nuevas generaciones.



GURDJIEFF PARA PRINCIPIANTES

CICCO / HARARI

CÓDIGO INTERNO: 90139 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550490
RÚSTICA

"Gurdjieff para principiantes" es un atrapante libro de aventuras y, a la vez, un esclarecedor libro de iniciación. Los enigmas de George Ivanovitch Gurdjieff, un gurú, considerado por algunos brujo o embustero, que lo vivió todo, y las prácticas secretas de un hombre con estatura de leyenda.



HAWKING PARA PRINCIPIANTES

MCEVOY / ZÁRATE

CÓDIGO INTERNO: 90029 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065242
RÚSTICA

Stephen Hawking, el más famoso de los teóricos de la física vivo, es para el público lector una figura legendaria de dimensiones trágicas. Este libro ofrece una guía inmejorable para iniciarse en sus especulaciones teóricas, incluidas sus actuales investigaciones acerca de la gravedad cuántica.

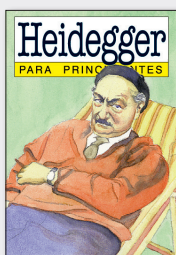


HEGEL PARA PRINCIPIANTES

SPENCER / KRAUZE

CÓDIGO INTERNO: 90101 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550025
RÚSTICA

Hegel fue uno de los más grandes filósofos de la historia, de gran influencia en las ideas y acontecimientos del siglo XX. Este libro es una introducción ideal a esta figura clave de la filosofía, indispensable para quienes abordan el estudio de pensadores modernos como Marx, Lacan, Sartre y Adorno.



HEIDEGGER PARA PRINCIPIANTES

LEMA / PITTS / GORDON

CÓDIGO INTERNO: 90080 - 135 X 195 MM - 144 PÁGS.
ISBN: 9789879065778
RÚSTICA

Las ideas de Martin Heidegger sobre esta entidad que somos, la Nada, el ser en el mundo, el Ser y el Uno, aún hoy, resultan verdaderas bombas de tiempo toda vez que un intelectual o aspirante a serlo las desenvuelve a pesar de la complejidad de su pensamiento y de la densidad de su escritura.



HERMANN HESSE PARA PRINCIPIANTES

CARRANZA / SCAFATI

CÓDIGO INTERNO: 90079 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065808
RÚSTICA

Los riesgos que supone seguir el propio camino, el amor a la naturaleza, el pacifismo y la preocupación por las religiones orientales son algunos de los temas que insisten en los textos de Hesse; sin embargo, nunca adhirió a una doctrina determinada ni pretendió convertirse en un maestro.



HISTORIA DEL ARTE PARA PRINCIPIANTES

CAVALLARO / VAGO-HUGHES

CÓDIGO INTERNO: 90086 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789879065907
RÚSTICA

No hay definición para "arte". Tampoco puede describirse por medio de los materiales usados. Hay, sí, constelaciones de obras que, más allá de las definiciones y nombres con que puedan agrupárselas, configuran las transiciones de una historia. Este libro investiga esa actividad desde sus comienzos.

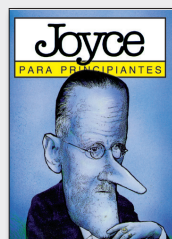


HISTORIA DEL TEATRO PARA PRINCIPIANTES

TELLO / RAVASSI

CÓDIGO INTERNO: 90128 - 135 X 195 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 9789875550360
RÚSTICA

La expresión teatral ha recorrido un derrotero sinuoso, singular e imprevisible. "Historia del Teatro para principiantes" reseña ese camino, apoyado, primero, en la figura del dramaturgo y en las sucesivas expresiones estéticas, tanto cultas como populares, desde sus orígenes hasta fines del siglo XIX.

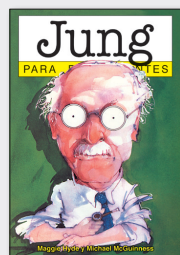


JOYCE PARA PRINCIPIANTES

NORRIS / FLINT

CÓDIGO INTERNO: 90047 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065495
RÚSTICA

Este libro es un mapa para entrar en las primeras historias de Joyce, uno de los innovadores fundamentales del modernismo, como los cuentos de "Dublínenses" y la amenidad de su novela "Retrato del artista adolescente"; en el cómico universo de "Ulises" y el mítico mundo de ensueño de "El velorio de Finegan".



JUNG PARA PRINCIPIANTES

HYDE / MC.GUINNESS

CÓDIGO INTERNO: 90004 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065044
RÚSTICA

Este libro explica las teorías que llevaron a Jung a alejarse de Freud, y describe su propia crisis, casi psicótica, en la mitad de su vida. De ese viaje a las oscuras profundidades del ser, emergió con nuevos puntos de vista, más radicales, acerca de la naturaleza del inconsciente.



KANT PARA PRINCIPIANTES

WANT / KLIMOWSKI

CÓDIGO INTERNO: 90046 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065488
RÚSTICA

Este libro se centra en las tres críticas de la Razón pura, la Razón práctica y el Juicio. Describe los principales conceptos formales de Kant, la relación de la mente con la experiencia sensorial, la cuestión de la libertad y la ley, y, sobre todo, la revaluación de la metafísica.



KEROUAC PARA PRINCIPIANTES

REPISO / REP

CÓDIGO INTERNO: 90073 - 135 X 195 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9789879065792
RÚSTICA

Kerouac fue el portavoz de la generación Beatnik. La materia prima de sus novelas fueron frenéticas travesías por EE.UU., entre gente "loca por vivir, locos por hablar, loca por salvarse". La cultura de los 40 y los 50 estalla en sus libros y prefigura lo que vendrá: el movimiento hippy y el rock.

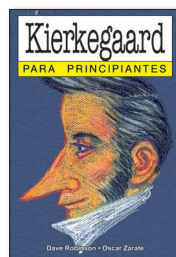


KEYNES PARA PRINCIPIANTES

PUGH / GARRATT

CÓDIGO INTERNO: 90148 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550643
RÚSTICA

John Maynard Keynes (Gran Bretaña, 1883-1946) es, sin duda, el más grande economista del siglo XX. Fue un hombre complejo y una figura pública de gran reconocimiento académico. En este libro se presentan los entretrejos de sus ideas y los fundamentos de por qué su Teoría del Bienestar es tan resistida por los concentradores de capitales.



KIERKEGAARD PARA PRINCIPIANTES

ROBINSON / ZÁRATE

CÓDIGO INTERNO: 90118 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550162
RÚSTICA

Kierkegaard es considerado el fundador del existencialismo y el primer teólogo moderno. Según su perspectiva, la filosofía era inútil si no producía un cambio permanente en las personas. Esta obra recorre las ideas de un hombre torturado por su afán de cambiar las prioridades del pensamiento occidental.

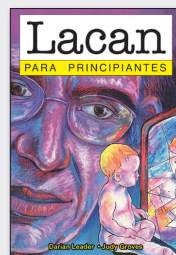


KRISHNAMURTI PARA PRINCIPIANTES

KREIMER / ARVALLO

CÓDIGO INTERNO: 90051 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065556
RÚSTICA

Krishnamurti fue y sigue siendo sinónimo de liberación interior, psicológica y espiritual. Este libro sigue su historia y sus viajes desde antes de que fuera "descubierto" por miembros de la Sociedad Teosófica hasta sus últimos días; y agrupa por temas las ideas sobre las que giró su pensamiento.



LACAN PARA PRINCIPIANTES

LEADER / GROVES

CÓDIGO INTERNO: 90022 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065228
RÚSTICA

Este libro explica los conceptos centrales de la teoría lacaniana, y guía al lector a través de sus primeros estudios sobre la paranoia, hasta llegar a sus posteriores innovaciones psicoanalíticas; teorías que no representan simples intelectualizaciones, sino que arraigan en la práctica clínica.

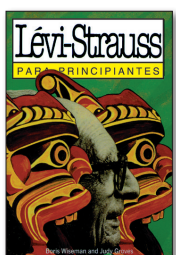


LENIN PARA PRINCIPIANTES

APPIGNANESI / ZÁRATE

CÓDIGO INTERNO: 90130 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550384
RÚSTICA

Lenin dirigió, en octubre de 1917, la revolución más célebre de la historia. Fue hombre de acción, lector empedernido, intelectual muy culto y escritor afiebrado. Este libro recupera su figura en forma inteligente y lúcida, acercándonos a su pensamiento y su vida en forma accesible y documentada.



LÉVI-STRAUSS PARA PRINCIPIANTES

WISEMAN / GROVES

CÓDIGO INTERNO: 90049 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065471
RÚSTICA

De las ideas de Claud Lévi-Strauss emergieron los temas clave para toda teoría de la crítica actual. Este libro despliega todos sus conocimientos, desde sus propuestas sobre la función del tabú del incesto hasta su identificación con el pensamiento salvaje atemporal, presente en todas las culturas.

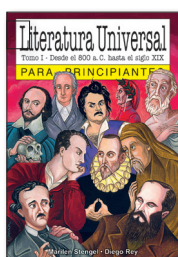


LITERATURA LATINOAMERICANA PARA PRINCIPIANTES

ABBATE / PARÉS

CÓDIGO INTERNO: 90105 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875550056
RÚSTICA

La idea de literatura latinoamericana como conjunto con características propias nace en el siglo XX. Si bien los países que conforman la región son diferentes entre sí, a partir de entonces empiezan a ser pensados como un bloque cultural. Este libro recorre la obra de los escritores que lo reflejan.



LITERATURA UNIVERSAL I PARA PRINCIPIANTES

STENGEL / REY

CÓDIGO INTERNO: 90111 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550131
RÚSTICA

¿Qué es la literatura? ¿Cómo surge? ¿Qué manifiesta su evolución? ¿Quiénes fueron los grandes innovadores? Este primer tomo de "Literatura para principiantes" comienza con Homero, el padre de la literatura, y finaliza con el simbolismo, un movimiento estético que caracterizaría el inicio del siglo XX.

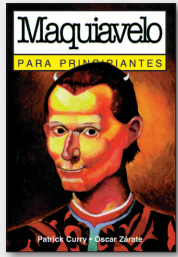


LITERATURA UNIVERSAL II PARA PRINCIPIANTES

STENGEL / REY

CÓDIGO INTERNO: 90112 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875550155
RÚSTICA

Protagonizan estas páginas representantes del modernismo, expresionistas, dadaístas, ultraístas, surrealistas; movimientos como el realismo socialista, el existencialismo, el teatro del absurdo, el neorrealismo; la literatura fantástica, la ciencia ficción; el realismo mágico y el boom latinoamericano.



MAQUIAVELO PARA PRINCIPIANTES

CURRY / ZÁRATE

CÓDIGO INTERNO: 90024 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065211
RÚSTICA

Maquiavelo se enfrentó con el despotismo y debió sufrir la tortura y el exilio. Este libro recorre la historia de este realista paradójico, cuyo lúcido patriotismo hizo de él, el primer politólogo moderno, y cuya figura ocupa hoy un lugar central en los debates posmodernos sobre la sociedad civil.



MARILYN PARA PRINCIPIANTES

HYATT, KATHRYN

CÓDIGO INTERNO: 90060 - 135 X 195 MM - 208 PÁGS.
ISBN: 9789879065624
RÚSTICA

La vida de Marilyn muestra hasta qué niveles las preferencias de los caballeros que la convirtieron en el "Ícono rubio" se vinculaban más con los abusos y los juegos de poder que con su cabello. En este libro, ella misma cuenta sus vicisitudes a una psicóloga, a una periodista y a los lectores.



MARXISMO PARA PRINCIPIANTES

KOHAN / BRITO

CÓDIGO INTERNO: 90125 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875550339
RÚSTICA

Karl Marx constituye uno de los pensadores más brillantes de la historia, y su doctrina sigue inspirando como un fuego sagrado la imaginación, los sueños y las resistencias de la juventud que pretende cambiar de raíz el mundo, las instituciones y las subjetividades.



MCLUHAN PARA PRINCIPIANTES

GORDON / WILLMARTH

CÓDIGO INTERNO: 90045 - 135 X 195 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9789879065426
RÚSTICA

Marshall McLuhan fue el pionero de los estudios sobre los medios y nos advirtió sobre este mundo televisado, informatizado, de quince minutos de fama, donde cada uno lee el correo del otro y se vuelve tan parecido, tan aislado, tan anónimo, que la violencia se convierte en un grito de identidad.

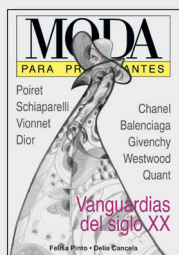


MELANIE KLEIN PARA PRINCIPIANTES

HINSHELWOOD / ROBINSON / ZÁRAT

CÓDIGO INTERNO: 90044 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065464
RÚSTICA

Este libro explica las ideas kleinianas y los descubrimientos que generaron tanta oposición en su época y hoy gozan de un amplio reconocimiento, como por ejemplo los conceptos de "posición depresiva" y "posición esquizo-paranoide". Por Robert Hinshelwood, renombrado psicoanalista kleiniano de Londres.

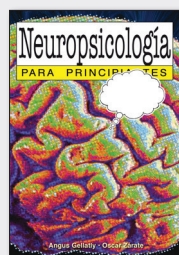


MODA PARA PRINCIPIANTES

PINTO / CANCELA

CÓDIGO INTERNO: 90114 - 135 X 195 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9789875550179
RÚSTICA

La moda, más que nunca, ha sido protagonista de interés público, durante el siglo XX. Este libro ordena el conocimiento disperso, y a veces banal, sobre tendencias, creaciones, y responsables de cada costura, que marcaron los rumbos más notorios en las pasarelas y el estilo de vestir occidental.

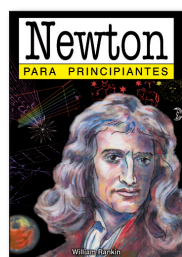


NEUROPSICOLOGÍA PARA PRINCIPIANTES

GELLATLY / ZARATE

CÓDIGO INTERNO: 90145 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550605
EVERFLEX

Este libro ayuda a entender procesos hasta hoy poco conocidos en el lenguaje, la memoria, la atención y las emociones. Mientras la psicología busca el ovillo de los problemas en la mente, la neuropsicología lo hace en el cerebro. Donde la psicología detecta conflictos familiares, la neuropsicología desentraña una desconexión entre hemisferios cerebrales.

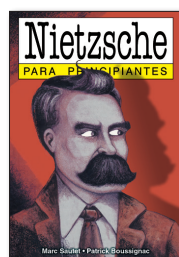


NEWTON PARA PRINCIPIANTES

RANKIN, WILLIAM

CÓDIGO INTERNO: 90010 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065082
RÚSTICA

Isaac Newton, uno de los más influyentes científicos de todos los tiempos, aún permanece como una figura misteriosa. Este libro explica las extraordinarias ideas del hombre que zarandeo el conocimiento acumulado por siglos e ideó el sistema sin el cual las teorías de Einstein serían impensables.



NIETZSCHE PARA PRINCIPIANTES

SAUTET / BOUSSIGNAC

CÓDIGO INTERNO: 90034 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789879065334
RÚSTICA

Este libro no solo recorre los osados trabajos de Friedrich Nietzsche. Traza también una imagen clara del complejo tiempo en que vivió, esos años de Wagner, Freud, Darwin, Lutero, Hegel, Kant...; y presenta las controvertidas teorías del filósofo en el contexto de su escandalosa vida privada.

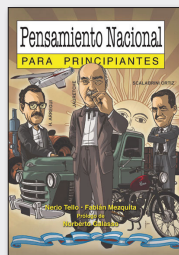


ÓPERA PARA PRINCIPIANTES

DAVID / GORDON

CÓDIGO INTERNO: 90053 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065433
RÚSTICA

Irreverente y lleno de humor, este libro comienza con la creencia radical de que la ópera es, sencillamente, "música antigua". Dividido en cuatro secciones: "Historia de la ópera y compositores", "Cantantes de ópera", "Escuchando ópera" y "Los argumentos de treinta operas amigables".



PENSAMIENTO NACIONAL PARA PRINCIPIANTES

TELLO / MEZQUITA

CÓDIGO INTERNO: 90150 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875550674
EVERFLEX

Este libro sigue el derrotero de aquellas ideas e ideales de quienes, como Jauretche, Scalabrini Ortiz, Hernández Arregui y otros defensores de lo nuestro, desarrollaron con conciencia y compromiso. para entender en qué consiste "pensar en nacional". Con un imprescindible prólogo escrito por Norberto Galasso.



PIAGET PARA PRINCIPIANTES

SERULNICOV / SUAREZ

CÓDIGO INTERNO: 90055 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065570
RÚSTICA

El objetivo permanente de Piaget fue obtener respuesta a la pregunta epistemológica: ¿Cómo se construye el conocimiento humano? O: ¿cómo se adquiere precisión y objetividad? Él y sus colegas estudiaron esa evolución, y de ese estudio de la génesis de los conocimientos surgió la psicología genética.

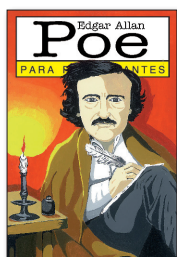


PLATÓN PARA PRINCIPIANTES

CAVALIER / LURIO

CÓDIGO INTERNO: 90078 - 135 X 195 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9789879065761
RÚSTICA

Platón tenía sus propios puntos de vista acerca de casi todo: la naturaleza del conocimiento, la realidad, la política, la moral, las matemáticas, la economía; introdujo una "Teoría de las formas", un provocativo modelo de ciudad-estado y fundó la célebre Academia, prototipo de las universidades.



POE PARA PRINCIPIANTES

STOPPELMAN / HARDMEIER

CÓDIGO INTERNO: 90062 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065679
RÚSTICA

Padre del cuento policial y detectivesco, Edgar Allan Poe reivindica el misterio y la oscuridad, no como artilugios para seducir al lector, sino como modos de conseguir una belleza que lo trascienda. Su obra representa la transición de la literatura hacia el conflicto del hombre en la modernidad.

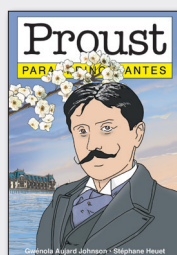


POSMODERNISMO PARA PRINCIPIANTES

APPIGNANESI / GARRATT

CÓDIGO INTERNO: 90026 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065259
RÚSTICA

¿Qué es el posmodernismo? A través del arte, la teoría y la historia, este libro ejecuta tres cortes certeros. Explica los puntos esenciales del estructuralismo, la semiótica y la deconstrucción. Presenta a Foucault, Lévi-Strauss, Barthes, Derrida, Lacan y otros popes del pensamiento contemporáneo.



PROUST PARA PRINCIPIANTES

JOHNSON / HEUET

CÓDIGO INTERNO: 90113 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550094
RÚSTICA

Proust ha pasado a la posteridad gracias a "En busca del tiempo perdido", su novela de siete tomos y tres mil páginas. Aunque algunos equivocados creen que en ella hace apología de una sociedad elitista, no hace más que burlarse. Este libro recrea la vida y la época del novelista y sus personajes.



PSICOANÁLISIS PARA PRINCIPIANTES

WARD / ZÁRATE

CÓDIGO INTERNO: 90084 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065884
RÚSTICA

¿Cómo conceptualiza el psicoanálisis a la mente? ¿Por qué estaba Freud tan interesado en el sexo? ¿Es el psicoanálisis una ciencia? ¿Cómo funciona el análisis? Este libro remite a una "teoría del inconsciente" unificada, presentada con una variedad de diferentes abordajes, teóricos y terapéuticos.

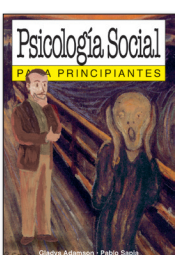


PSICOLOGÍA PARA PRINCIPIANTES

BUR / NINE

CÓDIGO INTERNO: 90106 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875550063
RÚSTICA

¿Qué es la psicología? "Psicología para principiantes" presenta la evolución de las ideas psicológicas, transformaciones y cambios que no se produjeron de manera lineal, sino que fueron producto de un entramado de confluencias, coexistencias, discusiones y rupturas que todavía perduran.



PSICOLOGÍA SOCIAL PARA PRINCIPIANTES

ADAMSON G. / SAPIA P.

CÓDIGO INTERNO: 90122 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875550292
RÚSTICA

"Psicología social para principiantes" presenta este saber desde la perspectiva latinoamericana: "como la ciencia de las interacciones orientada hacia un cambio social", según Enrique Pichon Riviére. Desde esta mirada, supera la mera elección metodológica por una toma de posición ética e ideológica.



PSICOTERAPIAS PARA PRINCIPIANTES

LO BIANCO, JULIO

CÓDIGO INTERNO: 90219 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550377
RÚSTICA

Julio Lo Bianco, psicólogo, investigador y profesor de la UBA, ofrece una visita guiada por los problemas básicos que enfrenta el quehacer psicoterapéutico en su base genérica y un acercamiento comprensivo a las matrices teóricas fundamentales para orientar al principiante en sus rutas exploratorias.



REICH PARA PRINCIPIANTES

MAIROWITZ / GONZÁLEZ

CÓDIGO INTERNO: 90011 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065112
RÚSTICA

Reich fue el pionero de las terapias corporales, pero no tuvo una vida fácil. Entre otras persecuciones, debió huir de los nazis y la policía, y sus libros fueron quemados. David Z. Mairowitz lo presenta como a un hombre lúcido en extremo y obsesionado por abrir puertas al conocimiento psicosomático.

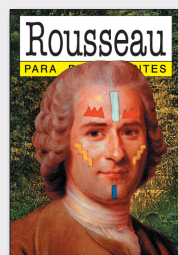


RIMBAUD PARA PRINCIPIANTES

ROCA / SANTORO

CÓDIGO INTERNO: 90068 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789879065730
RÚSTICA

Arthur Rimbaud consume su vida como un relámpago y en su intento de transmutar sus experiencias vitales en palabras, con solo dos libros "Una temporada en el infierno" y "Las iluminaciones" logra un testimonio que golpea fuerte y lo convierte en mito. Este libro revive su rebeldía y sus pasiones.

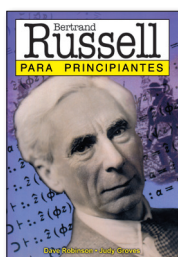


ROUSSEAU PARA PRINCIPIANTES

ROBINSÓN / ZÁRATE

CÓDIGO INTERNO: 90102 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550032
RÚSTICA

¿Rousseau fue un inspirador de la Revolución Francesa? ¿Dio origen al romanticismo, el psicoanálisis y al existencialismo? "Rousseau para principiantes" muestra a un pensador rebelde cuyas ideas revolucionaron nuestra comprensión de la infancia, la educación, el gobierno, el lenguaje y otros aspectos.



RUSSELL PARA PRINCIPIANTES

ROBINSON / GROVES

CÓDIGO INTERNO: 90135 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550445
RÚSTICA

Bertrand Russell cambió la filosofía occidental para siempre. Pionero en el análisis lógico, participó en el mundo político, fue preso por sus ideas, y sus controversiales puntos de vista continúan escandalizando. Esta obra recorre sus teorías y explica por qué muchos pensadores están en desacuerdo con él.

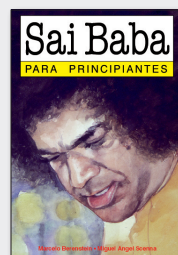


SADE PARA PRINCIPIANTES

STUART HOOD / GRAHAM CROWLEY

CÓDIGO INTERNO: 90123 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550315
RÚSTICA

Sade dedicó su vida y sus escritos a una zona vedada del comportamiento humano a la que bautizó sadismo. Este libro lo ubica claramente en la corriente materialista de la filosofía occidental, muestra en qué medida sus obras influyeron en autores y artistas posteriores y la vigencia de sus ideas.



SAI BABA PARA PRINCIPIANTES

BERENSTEIN / SCENNA

CÓDIGO INTERNO: 90020 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065204
RÚSTICA

Millones de personas reconocen a Sai Baba como un Avatar: tiene control total sobre la energía y la materia, logra estar en varios lugares a la vez, conoce absolutamente todo. Este libro describe su vida; pruebas, milagros, obras de servicio, su Programa de Educación en Valores Humanos y sus mensajes.



SARTRE PARA PRINCIPIANTES

PALMER, DONALD D.

CÓDIGO INTERNO: 90033 - 135 X 195 MM - 160 PÁGS.
ISBN: 9789879065341
RÚSTICA

Este libro presenta los hechos más significativos en la vida de Jean-Paul Sartre, examina sus primeros trabajos filosóficos e introduce de lleno al lector en los principales conceptos de *El Ser y La Nada*, su libro clave. Escrito e ilustrado por Donald Palmer.



SAUSSURE PARA PRINCIPIANTES

GORDON / LUBELL

CÓDIGO INTERNO: 90081 - 135 X 195 MM - 128 PÁGS.
ISBN: 9789879065785
RÚSTICA

Según Saussure, las palabras, todas, tienen un componente material y un componente mental, el concepto o la idea representada. A partir de su principio básico de significante y significado, la lingüística saussuriana se convirtió en el modelo clave para toda investigación de la comunicación humana.



SCHOPENHAUER PARA PRINCIPIANTES

COHAN, ANA

CÓDIGO INTERNO: 90126 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550346
RÚSTICA

Schopenhauer fue un filósofo controvertido. Su pesimismo lo llevó a sostener que los hombres somos capaces de inventar cualquier cosa con tal de no ver lo que la vida es: dolor y aburrimiento. Este libro recorre su obra y aborda la notable influencia que ejerció en pensadores y artistas del siglo XX.



SEMIÓTICA PARA PRINCIPIANTES

COBLEY / JANSZ

CÓDIGO INTERNO: 90096 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065846
RÚSTICA

El camino de la Semiótica fue inaugurado por Saussure, quien quebró el estudio del lenguaje a partir de la filología para investigarlo como estructura (la lingüística). Barthes y otros semiólogos mostraron hasta qué niveles había llegado la influencia de los signos en la vida moderna.



SIMONE DE BEAUVOIR PARA PRINCIPIANTES

EFRÓN / ROCA

CÓDIGO INTERNO: 90074 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065877
RÚSTICA

Simone de Beauvoir es la pensadora de este siglo que más ha influido en el movimiento de las mujeres en el mundo. El movimiento feminista la reconoce como una de sus mayores apóstoles. Como escritora, publicó más de diez novelas que tuvieron enorme repercusión, y cuatro libros de memorias.



SOCIALISMO PARA PRINCIPIANTES

IANNI / BAUER

CÓDIGO INTERNO: 90152 - 135 X 195 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875551879
RÚSTICA

El capitalismo no es el único horizonte posible, la historia no llegó a su fin, como pretendían muchos defensores del orden establecido y los poderes dominantes. En distintas partes del mundo "los de abajo" siguen respondiendo a la opresión y la injusticia que el sistema genera y expande. Y, en pleno siglo XXI, su antagonista, el socialismo, renace de sus propias crisis.



SOCIOLOGÍA PARA PRINCIPIANTES

LAFFORGUE / SANYÚ

CÓDIGO INTERNO: 90085 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065891
RÚSTICA

¿Qué es una sociedad? ¿Qué nos une con otros hombres? ¿Qué es la globalización? Un recorrido por el inmenso caudal de interrogantes a través de los aportes de iniciadores de la disciplina, de las corrientes surgidas de la contestación sesentista y de los grandes sociólogos contemporáneos.



SPINOZA PARA PRINCIPIANTES

CHERNIAVSKY / ALCATENA

CÓDIGO INTERNO: 90136 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550469
RÚSTICA

El pensamiento de Spinoza mantiene total vigencia en el campo de la filosofía política y es ineludible para toda comprensión de la historia de la filosofía en general. "La Ética", su libro más importante, traza un mapa del mundo y lo contiene "todo". En esta obra, Axel Cherniavsky cartografía su ideario.



SURREALISMO PARA PRINCIPIANTES

RIAL UNGARO / SANYÚ

CÓDIGO INTERNO: 90115 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550148
RÚSTICA

Un ameno recorrido por "el movimiento artístico más importante entre la Primera y la Segunda Guerra Mundial", para el cual el principal enemigo que había que combatir era la razón. La finalidad perseguida por el surrealismo trascendía el arte: apuntaba a transformar la vida mediante la liberación de la mente.

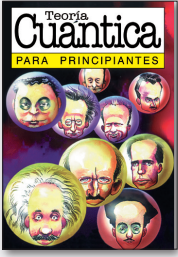


TANGO PARA PRINCIPIANTES

SALAS / LATO

CÓDIGO INTERNO: 90070 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065631
RÚSTICA

Horacio Salas cuenta la historia de esta música nacida en los arrabales del Río de la Plata, que luego se adueñó de Europa y con el correr de los años se ha convertido en contraseña de identidad de lo argentino; sus momentos fundamentales, sus mayores creadores, sus letras y los secretos del baile.

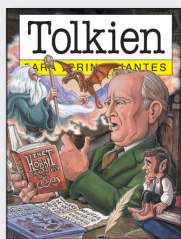


TEORÍA CUÁNTICA PARA PRINCIPIANTES

MCEVOY / ZÁRATE

CÓDIGO INTERNO: 90054 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065563
RÚSTICA

Una visita guiada por la Teoría Cuántica, de la mano de Planck, Einstein, Bohr, Heisenberg y otros de sus principales intérpretes. Se detiene en la dualidad onda/partícula y en las dos famosas cuestiones planteadas contra la Interpretación de Copenhague: el "gato muerto y vivo" y "la paradoja EPR".

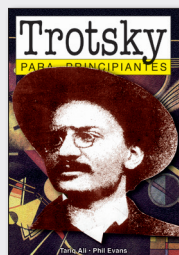


TOLKIEN PARA PRINCIPIANTES

REPÚN / MELANTONI

CÓDIGO INTERNO: 90088 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065938
RÚSTICA

John R. R. Tolkien fanatiza a sus lectores y pone de cabeza a sus críticos, quienes han analizado sus textos, y lo siguen haciendo, desde múltiples perspectivas. Este libro introduce al lector en su pensamiento, muestra las lenguas imaginarias que creó y nos acompaña a conocer su maravilloso mundo.

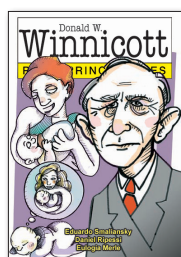


TROTSKY PARA PRINCIPIANTES

TARIQ A. / PHIL E.

CÓDIGO INTERNO: 90124 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550308
RÚSTICA

León Trotsky fue, junto con Lenin, uno de los arquitectos de la Revolución Rusa. En esta obra, Tariq Ali y Phil Evans nos permiten vislumbrar, de un modo fascinante y muy acorde a nuestra época, el enigma que aún rodea a esta figura trascendental de la política del siglo XX.

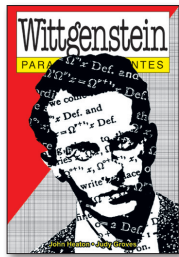


WINNICOTT PARA PRINCIPIANTES

SMALINSKY/ RIPES/ MERLE

CÓDIGO INTERNO: 90141 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550551
RÚSTICA

"Los bebés no existen". Con esta frase, Winnicott escandaliza a sus colegas psicoanalistas ingleses y pretende señalar que para que los bebés cobren verdadera existencia hay que considerarlos en relación directa con los cuidados maternos que los mantienen con vida y no como entes aislados.



WITTGENSTEIN PARA PRINCIPIANTES

HEATON / GROVES

CÓDIGO INTERNO: 90041 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789879065372
RÚSTICA

Este libro presenta a un hombre extraño, un lógico riguroso que daba prioridad a la poesía sobre la filosofía, que heredó una inmensa fortuna y la repartió íntegramente; el gran maestro que aconsejaba a sus estudiantes renunciar a la filosofía y encontró la muerte durante la Primera Guerra Mundial.



ZEN PARA PRINCIPIANTES

FERNÁNDEZ CICCO / TIRABOSCHI

CÓDIGO INTERNO: 90146 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875551510
EVERFLEX

"Zen para Principiantes" recupera el espíritu que hizo de la escuela de Boddhidharma una llama transmitida desde hace siglos en el mayor de los silencios de maestro a discípulo, y lo pone al alcance de todos.



ŽIŽEK PARA PRINCIPIANTES

CHRISTOPHER, KUL-WANT - PIERO

CÓDIGO INTERNO: 90059 - 135 X 195 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550599
RÚSTICA

Los escritos de Slavoj Žižek, filósofo esloveno, estrella y mesías de la nueva izquierda erosionan campos interrelacionados, desde la economía política al psicoanálisis lacaniano, y analizan la crisis global entrecruzando ejemplos del cine estadounidense con los de la alta y baja literatura.

PARA PRINCIPIANTES

GUÍAS GRÁFICAS

Una nueva edición de los mejores libros Para principiantes en formato de bolsillo, con nuevo diseño de tapa y a un precio más accesible.

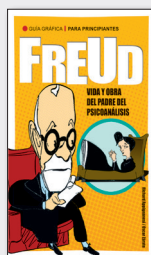


FILOSOFÍA GRIEGA GUÍAS GRÁFICAS PARA PRINCIPIANTES

CHERNIAVSKY / SAPIA

CÓDIGO INTERNO: 90205 - 105 X 175 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550513
RÚSTICA

"Filosofía griega para principiantes" acompaña las reformulaciones que se hicieron a partir de Sócrates, Platón, Aristóteles y otros filósofos que la historia mantuvo ocultos y marginados durante mucho tiempo, hasta la aparición de las escuelas helenísticas: cinismo, escepticismo, estoicismo y epicureísmo.

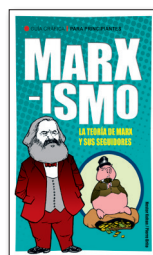


FREUD GUÍAS GRÁFICAS PARA PRINCIPIANTES

APPIGNANESI / ZÁRATE

CÓDIGO INTERNO: 90202 - 105 X 175 MM - 176 PÁGS.
ISBN: 9789875550520
RÚSTICA

Esta obra repasa la vida y las ideas de Freud, desde su Viena en la segunda mitad del siglo pasado, pasando por su carrera como médico, la evolución gradual de sus teorías sobre el inconsciente, los sueños y la sexualidad. La introducción más entretenida e informativa al padre del Psicoanálisis.



MARXISMO GUÍAS GRÁFICAS PARA PRINCIPIANTES

KOHAN / BRITO

CÓDIGO INTERNO: 90204 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875550537
RÚSTICA

Karl Marx es uno de los pensadores más brillantes de la historia, y su doctrina sigue inspirando como un fuego sagrado la imaginación, los sueños y las resistencias de la juventud que pretende cambiar de raíz el mundo, las instituciones y las subjetividades.



NIETZSCHE GUÍAS GRÁFICAS PARA PRINCIPIANTES

SAUTET / BOUSSIGNAC

CÓDIGO INTERNO: 90203 - 105 X 175 MM - 192 PÁGS.
ISBN: 9789875550544
RÚSTICA

Este libro no solo recorre los osados trabajos de Friedrich Nietzsche. Traza también una imagen clara del complejo tiempo en que vivió, esos años de Wagner, Freud, Darwin, Lutero, Hegel, Kant...; y presenta las controvertidas teorías del filósofo en el contexto de su escandalosa vida privada.